THE LINK _____ PRODUCTIONS

Agent, producteur et promoteur en France et à l'international, The Link Productions accompagne la carrière scénique d'une trentaine de projets musicaux et défend un roster singulier couvrant métal, rock, électro.

Basée à Poitiers depuis 2013, l'équipe de 5 salarié.e.s permanent.e.s s'investit autant auprès d'artistes confirmés que pour de jeunes talents en devenir, français et internationaux, dont Alcest, Cult of Luna, Igorrr, Perturbator, Novelists, Eihwar, Villagers of Ioaninna City, TSS...

Au fil des tournées, The Link Productions a développé un savoir-faire avéré pour la création des spectacles et leur diffusion et dispose aujourd'hui d'une expertise reconnue pour l'export. Autour des artistes, The Link Productions a fidélisé des équipes techniques compétentes et engagées.

L'activité à venir nécessite d'agrandir l'équipe permanente.

The Link Productions recherche un.e Régisseur.euse de Production

Missions

Préparer, organiser et coordonner la création et l'exploitation des spectacles en France et à l'étranger. Participer à leur réalisation et mettre en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires. Assurer la régie générale des concerts produits directement par l'entreprise.

Activités

En lien avec les artistes, leur entourage et les bookers, participer à la réflexion sur le dimensionnement des spectacles à créer en fonction des projets artistiques et des moyens financiers, humains, matériels mobilisables et des perspectives de diffusion.

- Participer aux réunions de production ;
- Analyser et synthétiser les besoins par projet et les formaliser par des comptes-rendus.

Participer à l'élaboration et suivre la réalisation des calendriers et des budgets de production des spectacles, en création et en exploitation.

- Faire les demandes de devis (achats et locations techniques, tourbus, etc) ;
- Élaborer et adapter les outils de suivi de production.

Définir les besoins en personnels techniques et constituer les équipes, dans le respect des moyens alloués.

- S'assurer de la disponibilité des équipes techniques pour les périodes de création et de diffusion, organiser les éventuels remplacements ;
- Participer au recrutement des technicien.ne.s nécessaires à la mise en œuvre des spectacles ;
- En création, organiser le calendrier de suivi des projets par fonction et coordonner les métiers entre eux pour la construction des décors et des kits scéniques.

Organiser l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et à l'exploitation des spectacles en France et à l'étranger.

- Coordonner l'élaboration des fiches techniques et riders ;
- Valider et suivre les commandes de matériels ;
- Suivre avec précision les procédures d'obtention des visas et des autorisations de travail pour les artistes et les technicien.ne.s ;
- Accomplir l'ensemble des procédures des carnets A.T.A, suivre leur exécution en tournée avec les tour managers ;
- Valider et suivre les commandes de matériels ;
- Réserver les déplacements des équipes et leurs hébergements, organiser le transport du matériel et des décors.

S'assurer des bonnes conditions de travail des équipes artistiques et techniques, de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels.

Le cas échéant, coordonner le travail d'un·e ou plusieurs chargé·e·s de production, permanent.e.s et ou intermittent.e.s

Profil recherché

- ◆ Expérience confirmée en production de spectacle et/ou régie de tournée (au moins 10 ans) avec une solide pratique de la diffusion internationale.
- ◆ Bonne connaissance du contexte et des enjeux économiques et sociaux des musiques actuelles.
- ◆ Parfaite compréhension des conditions de production du spectacle vivant et de leurs évolutions, en particulier de la scène métal.
- ◆ Maîtrise courante de l'anglais (oral et écrit).
- ◆ Excellentes capacités de gestion de projet, d'anticipation et d'organisation.
- ◆ Maîtrise des outils bureautiques (Excel, Word, e-mails) et aptitude à s'adapter aux logiciels de gestion (Orféo, Master Tour, Corbac, Spendesk...).

Conditions de travail

CDI – Temps plein 35h

Rémunération selon expérience et grille CCN-SVP

Bureaux à Poitiers. Télétravail possible.

Déplacements : productions parisiennes et ponctuellement sur les tournées, festivals.

Tickets restaurant, mutuelle socle prise en charge à 100%, 6ème semaine de congés payés

Modalités de candidature

Prise de poste : dès que possible.

Envoyez CV et lettre de motivation au plus tard le 28 septembre 2025 à :

elise@thelinkprod.fr et romain@thelinkprod.fr